

Štvrtok 23. apríla 2020

Dnes Vám žiadne nové poznámky nepribudnú. Všetky tieto poznámky by ste už mali mať v zošitoch zapísané (ak Vám nejaké chýbajú, dopíšte si ich) a mali by ste ich už vedieť.

Z týchto poznámok budete mať dnes (23. apríla 2020) na Edupage **TEST** pod názvom

POVIEDKA. Veľa šťastia. 😊

POVIEDKA

Poviedka je **epický literárny žáner**, ktorý má **jednoduchý dej**, odohráva sa v **kratšom časovom úseku** a vystupuje v nej **menej postáv**.

Historická poviedka je poviedka, v ktorej sa zobrazujú najmä **medzil'udské vzťahy** a **história (minulosť)** slúži len na **spestrenie deja**. Napr. M. Twain - Princ a bedár

On- rozprávanie	Ak autor pri rozprávaní príbehu používa 3. osobu sg. (ON).	
Ja- rozprávanie	Ak autor pri rozprávaní príbehu používa 1. osobu sg. (JA).	
Stavba príbehu	✓ úvod ✓ jadro ✓ zápleтка ✓ vyvrcholenie ✓ obrat ✓ záver	
Slangové slová (slang) (slengové, sleng)	- sú typické pre určité skupiny ľudí napr. žiaci, študenti, vojaci, baníci - charakterizuje ich deformácia slov - vznikajú skracovaním alebo používaním osobitných prípon	Napr. vyučko, slovina, učka, očiar (očný lekár)...
Reč postáv	Časť textu, keď hovoria postavy - monológy a dialógy.	
Autorská reč	Časť textu, keď rozpráva autor.	

Historizmy sú slová, ktoré sa bežne nepoužívajú, lebo **zanikli javy alebo predmety, ktoré pomenovali**, napr. **dereš** (lavica, na ktorej trestali odsúdeného bitím), **groš** (stredoveký strieborný peniaz)...

Archaizmy sú slová, ktoré pomenúvajú veci a javy, ktoré stále **existujú**, boli však **nahradené modernejšími slovami**.

Napr. **prírodospyt (prírodoveda)**, **sklep (obchod)**, **počty (matematika)**.

AUTORI: kto to bol + názov ukážky z učebnice:

M. Twain (americký spisovateľ) – Princ a bedár

M. Rázus (slovenský spisovateľ) – Maroško

J. Rezník (slovenský spisovateľ) – Oči plné oblohy

K. Gillerová (slovenská spisovateľka) – Môj mladší brat a ja

M. Hlušiková (slovenská spisovateľka) – Bojujeme u riaditeľa

