

SLOVENSKÁ KULTÚRA V PODMIENKACH TOTALITY

- kultúra pod dozorom KSČ
 - vylúčenie nepohodlných osobností
 - jediný prípustný umelecký smer – **socialistický realizmus**
 - domáca i zahraničná **literatúra** pod dohľadom **cenúry**
 - vznikajú nové divadlá, umelecké súbory, knižnice, kiná
 - zakladanie rôznych inštitúcií – SAV, Slovenská národná galéria, Slovenská filharmónia
 - reprezentácia v zahraničí: **SLUK**, Lúčnica, Slovenská filharmónia, opera SND
 - svetové uznanie získala **knížná grafika** – **Vincent Hložník**, Albín Brunovský,
 - najmasovejší druh kultúry = **kino**
 - najvýraznejší úspech slovenského filmu – udelenie OSKARA za film **Obchod na korze** (1966)
 - **1956** – začiatok TV na Slovensku
 - Osobnosti kultúry: **Jozef Króner** (herec), **Pavol Hammel** (spevák), **Ladislav Mňačko** (spisovateľ)
 - Osobnosti športu: **Ondrej Nepela** (krasokorčuliar), **Jozef Golonka** (hokejista)
 - Medzinárodné kultúrne akcie: Bratislavské hudobné slávnosti, Bienále ilustrácií
- cenúra** – štátna kontrola rozhlasu, TV, filmu a literatúry
- spartakiáda** – masová telovýchovná akcia